

18.

10. Liv. fol. 15/16.

Fris - que et gaillard ung iour en - tre cent mil - le, frisque et gaillard ung iour en - tre cent

tre cent mil - le Ie men - tre - mis de fai - re ample ou - ver - tu - re, Ie men - tre - mis de mil - le Ie men - tre - mis de fai - re ample ou - ver - tu - re; ie men - tre - mis de fai - re ample ou - ver - tu - re, Ie

ie men - tre - mis de fai - re ample ou - ver - tu - re, ou - faire ample ou - ver - tu - re, ie men - tre - mis de fai - re ample ou - ver - tre - mis de fai - re ou - ver - tu - re, ie men - tre - mis, men - tre - mis de men - tre - mis de fai - re ample ou - ver - tu - re, ie men - tre - mis de

ver - tu - re, Au ca - bi - net, au ca - bi - net du - tu - re, Au ca - bi - net du ne mignon - ne fil - le, au fai - re ample ou - ver - tu - re, Au ca - bi - net du ne mig - non - ne fil - le, du ne mig - fai - re am - ple ou - ver - tu - re, Au ca - bi - net du ne mig - non - ne fil - le,

ne mig-non-ne fil - le, au ca-bi-net du-ne mig-non-ne fil -
 ca-bi-net du-ne mig-non-ne fil - le, au ca-bi-net du-ne mig-non-ne fil -
 non - ne fil - le, au ca-bi-net du-ne mig-non-ne fil - le,
 au ca-bi-net

le, Pour a-com-plir les oeuvres de na-tu - re,
 le, Pour a-com-plir les oeuvres de na -
 Pour a-com-plir les oeuvres de na-tu - re, pour a-com-plir les oeuvres
 Pour a-com-plir les oeuvres de na-tu - re, pour a-com-plir les

pour a-com-plir les oeuvres de na-tu - re, de..... na-tu -
 tu - re, pour a-com-plir les oeuvres de na-tu - re.
 de na-tu - re, pour a-com-plir les oeuvres de na-tu -
 oeuvres de na-tu - re, pour a-com-plir les oeuvres de na-tu -

re. La fil - le my re - spond: Tel est mon a - pe -
 La fil - le my re - spond, la fil - le my re - spond: Tel est mon a - pe -
 re. La fil - le my re - spond: Tel est mon a - pe -
 re. La fil - le my re - spond,

First system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: tit, tel est mon a - pe - tit, tel est mon a - pe - tit. la fil - le my re - spond: tel est mon a - pe - tit.

Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: tit. Mais mon a - my, ie crains, mais mon a - my ie crains. Mais mon a - my, mais mon a - my, ie crains quil ne soit trop pe - Mais mon a - my, ie crains, mais mon a - my ie crains quil ne Mais mon a - my, ie crains, mais mon a - my ie crains quil

Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: quil ne soit trop pe - tit, quil ne soit trop pe - tit, tit, quil ne soit trop pe - tit, quil ne soit trop pe - tit, soit trop pe - tit, quil ne soit trop pe - tit, soit trop pe - tit, ne soit trop pe - tit, quil ne soit trop pe - tit, quil ne soit

Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: ne soit trop pe - tit. Quant quil ne soit trop pe - tit, quil ne soit trop pe - tit. tit, quil ne soit trop pe - tit. trop pe - tit, quil ne soit trop, quil ne soit trop pe - tit.

el - le le sen - tit, se - scri - a no - stre pa - sme, se - scri - a,

Quant el - le le sen - tit, se - scri - a no - stre pa - sme, se - scri - a no - stre

Quant el - le le sen - tit, se - scri - a no - stre pa - sme,

Quant el - le le sen - tit, se - scri - a no - stre pa -

se - scri - a no - stre da - me, se - scri - a: no - stre da - me,

da - me, se - scri - a no - stre da - me, se - scri - a: no - stre da - me,

se - scri - a no - stre pa - sme, se - scri - a: no - stre da - me,

sme se - scri - a no - stre da - me se - scri - a: no - stre da - me,

Et tost tost tost de - spe - chez vous, et tost tost tost de - spe - chez vous car je,

Et tost tost tost de - spe - chez vous, et tost tost tost de - spe - chez vous car je,

Et tost tost tost de - spe - chez vous, et tost tost tost de - spe - chez vous car

Et tost tost tost de - spe - chez vous, et tost tost tost de - spe - chez vous car

car je, car je me pa - sme.

car je, car je me pa - sme, me pasme.

je, car je, car je me pa - sme.

je, car je, car je me pa - sme.

Frisque (= vif) et gaillard un jour entre cent mille
 Je m'entremis de faire ample ouverture
 Au cabinet d'une mignonne fille,
 Pour accomplir les oeuvres de nature.
 La fille m'y répond: 'Tel est mon appétit.
 Mais mon ami, je crains qu'il ne soit trop petit!
 Quand elle le sentit, s'écria: 'Notre dame,
 Et tôt dépêchez-vous! Car je me pâme!